

9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | | |
|---|---|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|--|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat nedir? | 1 | | | | | |
| | | 2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi | | | | | | |
| | 3. Metinlerin sınıflandırılması | 2 | | 1 | 1 | | | |
| YAZMA | YAZMA | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | |
| | | Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | | | 1 | | 1 | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | SÖZLÜ İLETİŞİM | “Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. | * | 1 | 1 | | | |
| | | İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur. | * | ** | ** | | | |
| HİKAYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | 1 | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | | | | | 1 | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | | | | 1 | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | 1 | 1 | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | | | | 1 | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 | | | | 1 | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | YAZMA | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | | | |
| | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | * | | | | |
| | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | * | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | * | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | * | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | * | | | | |
| | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | | * | | | | |
| | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | | * | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | SÖZLÜ İLETİŞİM | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | * | | | | |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. | | | * | | | | | |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | | * | | | | | |
| C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. | | | * | ** | ** | | | |
| C.1.4. Konuşma metnini planlar. | | | * | ** | ** | | | |
| C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | * | ** | ** | | | |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | * | ** | ** | | | |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | * | ** | ** | | | |
| C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. | * | ** | ** | | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | | | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | 1 | | | | | |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | 1 | | 1 | 1 | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | 1 | | | | 1 | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | 1 | 1 | | | | |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | 1 | | | | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | 2. Sınav | | | | | | |
|--------|----------------|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi | 1 | | | | | | | | | | |
| | | 2. Türk edebiyatının tarihi dönemleri | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | |
| | | 3. Türkçenin tarihi gelişimi Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | YAZMA | Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. | * | 1 | | | | * | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. | * | ** | ** | | | * | ** | ** | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | | | 1 | | 1 | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 |
| | | A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 | | | | 1 | | 1 | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | 2 | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | |
| | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | | | | | | | * | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | | | | | | | * | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | | | | | | * | | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | | | | | | | * | 1 | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | * | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | | | | | | * | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | | | | | | | * | ** | ** | | |
| | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | | | | | | | * | ** | ** | | |
| | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | | | | | | | * | ** | ** | | |
| | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | | | | | | | * | ** | ** | | |
| | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | | | | | | | * | ** | ** | | |

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Öğrenme Alanı | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | 2. Sınav | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---|--|
| | | | İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | İl/ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | | |
| GİRİŞ | OKUMA | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. | 1 | | | | 1 | | | | | | | |
| | | Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | | 1 | | | | | | | | |
| | YAZMA | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | * | | | | 1 | * | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansması Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir. | * | ** | ** | | | * | ** | ** | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | 1 | | | | | | | 1 | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 2 | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | | | | | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | | | | | * | | | | | |
| | | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | | | | | * | | | | | |
| | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | B.4. Yazacağı metni planlar. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | | * | 1 | | | | * | | | | | | |
| | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | | * | | | | | * | | | | | | |
| | SÖZLÜ İLETİŞİM | | C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | |
| | | C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | | |
| | | C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | | |
| | | C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | | |
| | | C.2.5. Dinlediklerini özetler. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | | |
| | | C.2.6. Dinlediklerini ön bilgilerle karşılaştırır. | * | ** | ** | | * | ** | ** | ** | ** | | | |

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite | Beceri Alanı | Kazanımlar | 1. Sınav | | | | 2. Sınav | | | | | | |
|----------------|----------------|--|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|--|
| | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | | | | |
| | | | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo | 4. Senaryo | |
| GİRİŞ | OKUMA | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | |
| | | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki | | | | | | | | | | | |
| | | 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| YAZMA | YAZMA | 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli özellikleri | 1 | | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | | | | | | | | | | | |
| | | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. | * | 1 | 1 | | | * | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | SÖZLÜ İLETİŞİM | Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | * | ** | ** | | | * | ** | ** | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| HİKÂYE | OKUMA | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. | 1 | | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. | 1 | | 1 | | | | | | | | |
| | | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. | 1 | | | | | | | | | | |
| | | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | | | | |
| | | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| | | A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | |
| | | A.2.13. Metni yorumlar. | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| | | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | 1 | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | | | 1 | 1 | |
| YAZMA | YAZMA | B.1. Farklı türde metin yazar. | * | | | | * | | | | | | |
| | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. | * | | | | * | | | | | | |
| | | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. | * | 1 | | | * | | 1 | 1 | | | |
| | | B.4. Yazacağı metni planlar. | * | | | | * | | | | | | |
| | | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | * | | | | * | | | | | | |
| | | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | * | | | | * | | | | | | |
| | | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | * | | | | * | | | | | | |
| SÖZLÜ İLETİŞİM | SÖZLÜ İLETİŞİM | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.4. Konuşma metnini planlar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.8. Konuşma provası yapar. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| | | C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | | | | * | ** | ** | | | | |
| ŞİİR | OKUMA | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | | A.1.2. Şiirin temasını belirler. | | | | | | | | | 1 | | |
| | | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. | | | | | | 1 | | | | | |
| | | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | 1 | | | | 1 | |
| | | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. | | | | | | 1 | | | | | |
| | | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | |
| | | A.1.9. Şiiri yorumlar. | | | | | | 1 | | | 1 | | |
| | | A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | | | | | 1 | | | | 1 | |
| | | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | | | | | | 1 | 1 | | 1 | 1 | |

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.